

Секция по охране безопасности жизнедеятельности «Защита от терроризма как одно из злободневных проблем современного общества»

Исследовательская работа на тему:

Инфографика как средство современной и доступной информации

Гусамов Булат, Садыков Румиль

ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Гани Сафиуллина», 10А класс, г. Нижнекамск

Руководитель: Галимзянов Руслан Ахатович,
учитель ОБЖ
первая квалификационная категория,

г. Нижнекамск, 2022 год

Содержание

1. Введение	3
2. Цель, задачи проекта	4
3. Реализация проекта.....	5
4. Последовательность выполнения работ	7
5. Заключение	10
6. Использованная литература и интернет ресурсы.	10
7. Приложения	11

Введение

В современном мире каждый из нас согласится с тем, что учебные наглядный материал сегодня эффективный и удобный способ представления информации интересный и детям и взрослым. В недавнем времени появилось такое понятие как инфографика, наглядный и удобный ресурс содержащий информацию текстовую и графическую. В нашей работе мы рассмотрим насколько инфографика удобна в применении и полезна в обучении, для этого используя современные графические программы создадим обучающий материал по действиям обучающихся в чрезвычайных ситуациях социального характера, терроризм.

С уверенностью можно сказать, что графические обучающие ресурсы наиболее востребованы в обучении, повышают эффективность учебного процесса, но главное повышает доступность за счет своей наглядности. Инфографика позволяет использовать большой объем информационных ресурсов, размещать в нужной нам последовательности, сокращать большие тексты, использовать различные графические формы и цвета, привлекая учащихся, тем самым оставаться понятным и интересным для любого возраста. Нам стоит принять то, что современный ребенок живет в мире большого количества информации. Именно поэтому нам необходимо адаптироваться и стать координатором информационных потоков. Инфографика должна быть современной и доступной. Инфографику можно быстро обновить, то есть обновить устаревшую информацию и тогда образование можно сделать непрерывным процессом. Так же, материал в инфографике можно использовать в понятный для детей и взрослых и главное интересным. К примеру, географическая карта лучше воспринимается учащимися, чем текстовый материал с перечислением стран мира.

Важным для нас является расширения кругозора учащихся, именно поэтому наглядные материалы, которые могут размещаться на стендах

передвижных или стационарных, в любом помещении задания и даже территории, в образовательных учреждениях, это одно из доступных способов донесения информации. Данный материал, возможно использовать в электронном виде в виде презентаций, видео слайдов и тд. Презентации актуально использовать и на занятиях, так как соответствуют современным требованиям, актуальная информация, наглядность, оперативность именно такие качества делают презентацию эффективным способом обучения.

Разработанная инфографика была использована нами в виде печатных материалов и размещена на стендах в свободном доступе, использована в презентациях и транслировалась на информерах (телевизоры, расположенные в учебном корпусе на этажах). Подача свободной, но целевой информации в виде инфографики показала свои результаты. Так как инфографика, влиятельная визуализация больших объёмов информации и даже можем назвать ее культурой визуальной информации. С уверенностью можно сказать, данная форма в предоставлении информации в наглядном, мобильном виде эффективна в обучении для детей. Так как именно дети любопытная и любознательная часть общества.

Тема проектной работы: Инфографика как средство современной и доступной информации.

Актуальность темы: Данный проект позволит, получать современную, актуальную и важную для обучения информацию. Позволит расширить кругозор учащихся, вовлекая их в образовательный процесс кадетского образования. Учащиеся получат знания, будут становиться более осознанными и активными участниками непрерывного учебного процесса. Создание доступного и понятного визуального обучающего материала для учащихся всех возрастов.

Цель проекта – Разработка эффективных и современных форм обучения, инфографика.

Задачи проекта:

1. Подбор и анализ актуальной информации необходимой для составления линейки образовательной инфографики.
2. Исследование существующих методов оформления инфографики.
3. Разработка макетов, эскизов инфографики.
4. Опрос учащихся, на сколько заинтересовала их инфографика и чем она их привлекла.

Стратегия проекта:

Наша задача, анализируя большое количество информации, его визуализировать, которое поможет учащемуся быстро разобраться в представленной информации. Что бы получить качественную инфографику, нам необходимо научиться лаконично, сочетать в едином стиле большое количество информации, а это числа, действия, данные и тд. Инфографика так же это работа по анализу и обработки информации, работа с оригинальными графическими изображениями. В данном случае мы получим продукт, который быстро и ясно передаст вербальную информацию со связанной с ней визуальных образов. В ходе работ мы будем использовать инфографику-инструкцию – ее основная задача объяснить принцип действий человека в различных чрезвычайных ситуациях социального характера, терроризм и угроза терроризма. Наглядно продемонстрировать поведение и действие учащихся в тех или иных ситуациях.

Вид использования нашей инфографики печатный, телевизионный и интернет. Все форматы передачи информации в виде инфографики до учащихся делают ее доступной для всех. Каждый педагог владеющий определенной информацией желает сделать ее наиболее понятной для своей аудитории.

В приложении размещены, представлены отдельные страницы инфографики (Приложение № 1).

Ожидаемые результаты:

Доступная, современная и качественная информация;
Получение новых знаний учащимися;
Современные формы организации учебных занятий;
Повышение качества обучения, по предмету основы безопасности жизнедеятельности, история.

Реализация проекта

Разработка инфографики.

Современные информационные технологии позволяют создавать и применять все более новые методы и формы представления инфографики что делает ее более понятной, динамичной и даже интерактивной. Для того что бы создать инфографику мы выделили ключевые запросы, что мы хотим видеть на выходе, а на сколько инфографика получилась и оказалась востребованной и мы изучим с помощью опроса учащихся. Выделим наши целевые вопросы в составлении и построении инфографики:

- с какой целью мы хотим донести информацию до учащихся;
- какие темы и разделы наиболее актуальны;
- какой формат визуализации наиболее подходящий;
- какой материал будет понятней и быстрее усвоен.

В ходе продолжительной и последовательности выполнения работ, можно собрать базу инфографики, это значит, возможно, создать электронную базу, которая будет для всех участников образовательного процесса в свободном доступе, которую будет возможно использовать для обучения, как в форме наглядных интерактивных слайдов, так и методического материала в проведении занятий с обучающимися.

Последовательность выполнения работ.

При оставлении инфографики мы использовали продукты Adobe, а именно Adobe illustrator, данный продукт нас не ограничивает нас в возможностях. При составлении инфографики использовалась следующая схема технология построения:

1. Содержание и структура инфографики:

- Основной файл инфографики, формат А3 (формат Ai, PDF)
- Изображение, используемое при составлении инфографики (векторное изображение);
- Текстовый материал взят с официальных сайтов Национального Антитеррористического комитета Российской Федерации, Министерства Чрезвычайных ситуаций Российской Федерации;

2. Средства визуализации:

- Microsoft PowerPoint;
- Adobe Illustrator;
- Adobe Photoshop.

3. Носители:

- Флэш-карты;
- Жесткие диски;

Так же при составлении инфографики был поставлен акцент на следующих особенностях:

- эстетические нормы;
- наглядность;

- актуальность информации;
- возрастные особенности (ограничения).

При составлении инфографики мы учитывали принципы выбора цветов, шрифтов, изображений для легкости восприятия, что связано, с выбором визуальной формы подачи материала и механизмах вербализации. Так же стоит отметить положительным фактором в инфографике является разные виды информационных сообщений:

- числовая;
- графическая;
- текстовая;
- звуковая.

Стоит обратить внимание, что инфографика в печатной или электронной версии охватывают большое количество детей и взрослых, охват мы получаем групповой, то есть говорит о том, что такой способ эффективен и имеет преимущества. Такие способы подачи информации позволяет представлять и обрабатывать разные типы информации. Контент линейно выстраивается в области образования, внеурочной деятельности, дополнительного образования. Таким образом, сценарий, выражаемый учителем может в полной мере выражаться лаконично в инфографике, которая будет доступной и быстрой в усвоении, что станет ключевым фактором в самостоятельной познавательной деятельности. Мы способны и должны формировать картину мира у молодого поколения. Новый век и новые формы взаимодействия в образовании должны нам помочь в управлении информационными потоками.

В ходе работ мы смоделировали технологию создания инфографики и выделили для этого несколько этапов.

1 -й этап – определение целей и задач, которые необходимо достичь с помощью инфографики. Стоит принять во внимание, что «в графике очень легко отображать существующее в реальности действия, объекты, понятия и тд., но почти невозможно - мнения и комментарии».

2-й этап - разбиваем информацию на разделы, части, пункты. Каждый раздел представьте отдельным изображением или графиком. Подбираем подходящие визуальные образы, действия, объекты.

3-й шаг - создаем фокус, или историю, основную визуальную метафору, вокруг которой будет строиться инфографика. Она должна быть простой и всем понятной.

Учебная информация активно воспринимается тогда, когда у обучающихся возникает необходимость в её восприятии. Одно и то же содержание изучаемого предмета одинаковой степени сложности может усваиваться по-разному в зависимости от

Анкетирование учащихся

В ходе выполнения нашей работы нам было очень важно, узнать, достигли мы той цели, которую ставили в начале работы? Именно для этого мы провели анкетирование среди учащихся, для сбора сведений о выполненной работе. В данной форме работы мы получили количественную, статистическую характеристику изучаемого вопроса.

Тема исследовательской работы «Инфографика». В анкетировании приняли 40 учащихся (20 учащихся 10 классов, 20 учащихся 6 классов). В ходе анкетирования учащимся были предложены следующие вопросы:

1 вопрос. Нравиться вам изучать инфографику?

2 вопрос. Что бы вы выбрали для самостоятельного изучения, инфографику или текст с материалом?

Результаты исследования:

1 вопрос. 38 учащихся ответило положительно (да, нравится изучать инфографику).

2 вопрос. 37 учащихся выбрало изучать инфографику.

Выводы говорят о следующем, что в современном мире изучать учебные материалы с помощью инфографики интереснее, так как часть информации мы получаем от самих изображений, фигур и тд. Стоит отметить что в образовании все эффективно применялись опорные схемы, таблицы, схемы действий, дидактические наглядные пособия, «педагогический рисунок» на доске и тд. .

Бесспорно, мы можем заявить, что визуальное представление в виде инфографики, сложной учебной информации ясно, содержательно, эстетически привлекательно, становится требованием современности.

Заключение

1. Внедрение средств инфографики носит значимый характер в реализации целей и задач в процессе обучения в кадетском корпусе.
2. Визуализация моментов расширяет границы восприятия, тем самым выполняя задачу повышения уровня обучения учащихся.
3. Визуальное представление сложной учебной информации ясно, содержательно, эстетически привлекательно, становится требованием современности.
4. Современная инфографика дает современный подход, тем самым позволяя соперничать в гонке информации.
5. В ходе решения задач были изучены современные программы Adobe Photosho, Adobe Illustrator и Microsoft PowerPoint позволяющие, повысить, уровень знаний. Также были изучены современные материалы и технологии.
6. Инфографика послужат хорошим учебным материалом (печатный, электронные версии) для учащихся кадетских корпусов, школ, интернатов и даже высших учебных заведений Республики Татарстан.
7. Сбор и изучения материала в области безопасности в чрезвычайных ситуациях, позволила внести современные изменения, что позволяет давать учащимся современную достоверную информацию.
8. Ссылка с материалами находится в свободном доступе https://drive.google.com/drive/folders/1X3E2xZ-YSL8kI0dyPV_726WkmU8kqJyt?usp=sharing , а так же в Приложении №1.

Использованная литература и интернет ресурсы.

1. «КОНЦЕПТ» научно-методический электронный журнал.
2. П е с к о в а О. Визуализация информации [Электронный ресурс].
3. «Основы дизайна» учебное пособие Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н.
4. Валькман Ю.Р. Графическая метафора — основа когнитивной графики.
5. Фролова М. А. История возникновения и развития инфографики. Вестник ПГГПУ.
6. Бокарева Ю. С., Романовская В. Е. Инфографика как современное средство коммуникации.

АНТИТЕРРОР ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

ЧТО НЕ ДЕЛАТЬ?



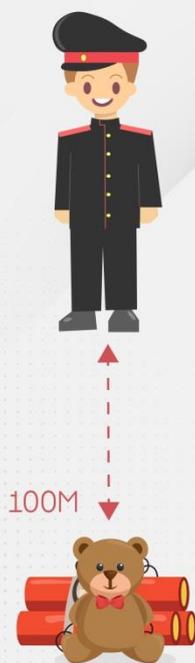
НЕ ТРОГАТЬ
НЕ ДВИГАТЬ
НЕ ПЕРЕДВИГАТЬ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ
МОБИЛЬНЫЙ
ТЕЛЕФОН РЯДОМ
С ПРЕДМЕТОМ



ОТОЙТИ НА
БЕЗОПАСНОЕ
РАССТОЯНИЕ



ЧТО СДЕЛАТЬ?

ПОЗВОНИТЬ
В ЕДИНУЮ СЛУЖБУ
СПАСЕНИЯ 112



ПРЕДУПРЕДИТЬ ДРУГИХ
ЛЮДЕЙ ПОКИНУТЬ
ОПАСНУЮ ЗОНУ



ДОЖДИТЕСЬ ПРИБЫТИЯ
СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ



АНТИТЕРРОР ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ПРИ ЭВАКУАЦИИ

ЧТО НЕ ДЕЛАТЬ?



НЕ БЕЖАТЬ, МОЖЕТ
НАЧАТЬСЯ ДАВКА



НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ
ЛИФТОМ, НЕ
ПОДНИМАЙТЕСЬ НА
ВЕРХНИЕ ЭТАЖИ



НЕ ПАНИКУЙТЕ,
НЕ СОЗДАВАЙТЕ
ДАВКУ



ЧТО СДЕЛАТЬ?

БЫСТРЕЕ ПОКИНУТЬ
ЗДАНИЕ, ИДТИ
БЫСТРЫМИ ШАГАМИ



ДЛЯ ВЫХОДА ИЗ
ЗДАНИЯ ИСПОЛЬЗУЙТЕ
ЛЕСТНИЦУ



В ТОЛПЕ ПРИЖМИТЕ РУКИ
К ГРУДИ, УДЕРЖИВАЙТЕ
СЕБЯ НА НОГАХ



АНТИТЕРРОР ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЕСЛИ ВЫ СТАЛИ ЗАЛОЖНИКОМ

ЧТО НЕ ДЕЛАТЬ?



НЕ ПРИВЛЕКАТЬ
ВНИМАНИЯ
ПРЕСТУПНИКОВ



НЕ ВСТАВАТЬ,
НЕ ПЫТАТЬСЯ
ВЫРВАТЬСЯ



НЕ ОТВЕЧАТЬ
ПРОВОКАЦИИ,
НЕ СМОТРЕТЬ
В ГЛАЗА



ЧТО СДЕЛАТЬ?

ЛЕЖЬ НА ПОЛ В
СЛУЧАЕ ШТУРМА
СИЛАМИ
ПРАВООПОРЯДКА



ПОСТРАТЬСЯ
УСПОКОИТЬСЯ,
ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ



ОТМЕТИТЬ МЕСТА
УКРЫТИЯ НА СЛУЧАЙ
СТРЕЛЬБЫ



АНТИТЕРРОР ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

СИСТЕМА 112

ЧТО ТАКОЕ НОМЕР 112

ЕСЛИ ВЫ ПОПАЛИ В ЭКСТРЕННУЮ СИТУАЦИЮ ИЛИ СТАЛИ СВИДЕТЕЛЕМ АВАРИИ, ПОЖАРА ИЛИ ДР. ПРОИСШЕСТВИЯ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗВОНИТЬ ПО НОМЕРУ 112

НОМЕР 112 ДОСТУПЕН БЕСПЛАТНО
ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНЫМ НОМЕРОМ
ВЫЗОВА ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ



ПОЖАРНАЯ ОХРАНА

ПОЛИЦИЯ

СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

АВАРИЙНАЯ ГАЗОВАЯ СЛУЖБА



ЧТО ВЫ ДОЛЖНЫ СДЕЛАТЬ ПРИ ОБРАЩЕНИИ ПО НОМЕРУ

СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ И ГОВОРИТЕ ЧЕТКО. СООБЩИТЕ ОПЕРАТОРУ СИСТЕМЫ 112, ЧТО У ВАС ПРОБЛЕМА, ТРЕБУЮЩАЯ НЕМЕДЛЕННОГО РЕАГИРОВАНИЯ.

СООБЩИТЕ О ХАРАКТЕРЕ ВАШЕГО ВЫЗОВА:

- НУЖНАЯ ПОЖАРНАЯ ОХРАНА,
ПОЛИЦИЯ И ТД.

- АДРЕС МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ
- СХЕМУ ПРОЕЗДА
- НОМЕР ТЕЛЕФОНА
- ИМЯ
- ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О
ПРОИСШЕСТВИИ

АНТИТЕРРОР ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

УРОВНИ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ

«СИНИЙ УРОВЕНЬ»

ПОЛУЧЕНА ИНФОРМАЦИЯ
О ВОЗМОЖНОМ ТЕРРАКТЕ

«ЖЕЛТЫЙ УРОВЕНЬ»

ИНФОРМАЦИЯ О
ПОДГОТОВКЕ ТЕРРАКТА
ПОДТВЕРДИЛАСЬ

«КРАСНЫЙ УРОВЕНЬ»

ПОЛУЧЕНЫ ТОЧНЫЕ
ДАННЫЕ О МЕСТЕ И ВРЕМЕНИ
ТЕРРАКТА ИЛИ ТЕРРАКТ УЖЕ
ПРОИЗОШЕЛ

ДЕЙСТВУЮТ НЕ БОЛЕЕ 15 СУТОК

РЕШЕНИЕ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ИЛИ ОТМЕНЕ, ИНФОРМАЦИЯ О СРОКАХ,
ГРАНИЦАХ ДЕЙСТВИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ СМИ.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РФ ОТ 14 ИЮНЯ 2012 Г. №851
«О ПОРЯДКЕ УСТАНОВЛЕНИЯ УРОВНЕЙ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ОПАСНОСТИ,
ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИХ ПРИНЯТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕР ПО
ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.

